

**„Religiosity in East and West“:  
International Conference in Münster, Juni 2019**

**Paper-Abstract**

*Deutsche Version:*

**Liturgie und Biographie  
Überlegungen zu einer Hermeneutik christlich-ritueller Praxis**

Die jüngere sozialwissenschaftliche Diskussion um Subjekt und Identität ist recht weit verzweigt. Ganz grob gesprochen lässt sich sagen: Lange ging es darum, bezüglich Konzeptionen wie »Subjekt« oder »Identität« Einheitsbegriffe, substanzialistische Vorstellungen eines Identitätskerns und metaphysisch angelegte Fundierungen des Personseins zu hinterfragen. An die entsprechenden Theoriestellen sollten Konzepte treten, von denen man sich erwartete, dass sie besser der zunehmend unsicheren und unkalkulierbareren Umwelt Rechnung zu tragen vermögen. Faktisch hat das dazu geführt, dass das Pendel teilweise extrem in die andere Richtung ausgeschlagen ist: In radikal konstruktivistischen Ansätzen wird immer nur in den Fokus gerückt, wie sich eine Person zu einem ganz bestimmten Zeitpunkt versteht. Allein die jeweils „aktuelle Version der jeweiligen Identitätskonstruktion oder Biographiepräsentation (inklusive deren Bilder von der Vergangenheit)“ ist dann theoretisch relevant, „deren lebensgeschichtliche Entstehungsbedingungen aber [bleiben] explizit ausgeschlossen“, wie Monika Wohlrab-Sahr analysiert. Das Paper hingegen wird innerhalb dieser Debatten eine mittlere Position voraussetzen: Gemäß dem entsprechenden Strukturmodell von Identität gehören biographische Repräsentation in der jeweiligen Gegenwart und die Herausbildung einer biographischen Struktur im Laufe der Zeit integrativ zusammen; sie werden v.a. narrativ miteinander verbunden. – Ein solches Modell lässt sich dann auch zugrunde legen, um die Wechselwirkungen zwischen religiös glaubenden Individuen und rituell-gottesdienstlichen Gemeinschaften in Geschichte und Gegenwart angemessen zu rekonstruieren. Diese Zusammenhänge sollen anhand einiger ausgewählter Streiflichter aus verschiedenen Bereichen christlicher Liturgie näher beleuchtet werden.

*English Version:*

**Liturgy and Biography**  
**Reflections about the Hermeneutics of Christian-Ritual Practice**

The discussion about subject and identity is pretty far ramified within the younger socio-scientific discussion. In general you could say: For a long time the main concern was about questioning standardized terms, substantialist ideas of a core identity and metaphysical designed grounding of personhood regarding conceptions of ‚subject‘ or ‚identity‘. Concepts, with the expectation that they could be better accommodate the more and more unsecure and incalculable environment, should replace the corresponding theories. In fact that led towards an extreme swing of the pendulum into the opposite direction: In radical constructivist approaches the focus always lays on a person’s understanding of himself at a certain moment and time. Only the “actual version of the particular construction of identity or the presentation of biography (including their images of the past)” remains theoretically relevant, but “their biographical formation conditions (remain) explicitly excluded”, as Monika Wohlrab-Sahr analyses. This paper whereas assumes a middle position within these debates: According to the concurrent structural model of identity, biographical representation in the particular presence and the formation of a biographical structure in course of time belong integratively together; they will be especially attached together.– Such a model, then, could be taken as a basis in order to reconstruct adequately the interactions between religiously believing individuals and ritual-liturgical communities in the past and presence. These coherencies will be closer analyzed with the help of some selected examples of the Christian liturgy.